

RFP No. 1079-2918

APPENDIX 1 – MARC RECORD SAMPLES

WINNIPEG PUBLIC LIBRARY - JANUARY 2019

Call number audience prefix:

A – adolescent (young adult)

J – juvenile

E – early reader

DÉBUTANT – débutant (beginner reader)

M – picture book (maternelle)

NOTE : Call number for spine label and database located in tag 949. Order information located in tag 959. There is always only one (1) 949 tag present per record, with one (1) 959 tag PER item. This may result in multiple 959 tags. Some sample records do not include 959 tags; there are ARP records or catalogued in-house.

949 tag:

\$n = call number

\$o = vendor/cataloguer

\$p = price

959 tag:

\$a = call number

\$b = barcode

\$c = collection code

\$i = item number

\$l = location

\$r = item status

\$t = item type

\$v = volume

AUDIOVISUAL CATALOGUING**BLU RAY FEATURE FILM MARC RECORD**

000 02429ngm 2200601 i 4500
 001 1866754
 007 vd csaizq
 008 180124s2016 quc096 e vlfre d
 020 \$a(v.r.)
 024 1 \$a774212113376
 028 4 2 \$a211337BRD\$bFilms Séville
 040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
 041 0 \$afre\$jfre\$jeng
 082 0 4 \$aFIC
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 245 0 0 \$aNitro rush\$h[Blu-ray enregistrement vidéo] /\$cAttraction Images ; produit par Antonello Cozzolino ; réalisé par Alain DesRochers ; scénario, Martin Girard.
 264 2 \$a[Montréal] :\$bDistribué par Les Films Séville,\$c[2016]
 300 \$a1 vidéodisque (96 min) :\$bson, couleur ;\$c4 3/4 po.
 336 \$atwo-dimensional moving image\$2rdacontent
 337 \$avideo\$2rdamedia
 338 \$avideodisc\$2rdacarrier
 344 \$anumérique\$boptical\$gsurround\$h5.1 DTS-HD Master audio\$2rda
 347 \$avideo file\$bBlu-ray\$eregion 1\$2rda
 500 \$aDisque Blu-ray.
 500 \$aTitre de l'étiquette du disque.
 500 \$aProduction originale québécoise réalisée sur film en 2016.
 500 \$aVersion panoramique.
 500 \$a"eOne."
 500 \$aEmpaquetage bilingue (français/anglais)
 511 0 \$aDistribution: Guillaume Lemay-Thivierge, Antoine Desrochers, Madeleine P{acute}eloquin, Alexandre Goyette, Antoine Olivier Pilon.
 521 8 \$aClassement CV: 18A.
 538 \$aDisque Blu-ray, 5.1 DTS-HD Master audio.
 538 \$aRequiert un lecteur de disques Blu-Ray.
 540 \$aPour visionnement privé en résidence privée.
 541 \$aLSC\$h31.70
 546 \$aBande sonore française avec sous-titres en français et anglais.
 546 \$aSous-titré pour malentendants.
 591 \$bCanadian
 650 6 \$aCriminels\$vFilms.
 650 6 \$aPères et fils\$vFilms.
 650 6 \$aDrogues\$vFilms.
 650 6 \$aBlu-ray.
 655 7 \$aFilms d'aventures.
 655 7 \$aLongs métrages.
 655 7 \$aFilms pour handicapés auditifs.

700 1 \$aDesRochers, Alain.
 700 1 \$aLemay Thivierge, Guillaume.
 700 1 \$aDesrochers, Antoine.
 700 1 \$aP{acute}eloquin, Madeleine.
 949 \$IWPL-CANA\$nBLU-RAY FILM/TELE NITRO\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1189659
 959 \$aBLU-RAY FILM/TELE
 NITRO\$b33097079217102\$fSBONDV\$cFAVBR\$ISBON\$n1\$p31.70\$i4733938\$tABR

DVD FEATURE FILM MARC RECORD

000 02383ngm 2200577 i 4500
 001 1842512
 007 vd cvaizq
 008 170926s2017 onc126 g vleng d
 020 \$a(v.r.)
 024 1 \$a774212002519
 028 4 2 \$a200251DV\$bEntertainment One
 040 \$aCaOWTO\$cCaOWTO\$erda
 041 1 \$aeng\$afre\$jeng\$jfre
 082 0 4 \$aFIC
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 245 0 0 \$aBon cop bad cop 2\$h[DVD enregistrement vidéo] /\$cJessie Films, Item 7 ; produced par François Flamand, Pierre Even, Patrick Huard ; écrit par Patrick Huard ; réalisé par Alain Desrochers.
 246 3 \$aBon cop bad cop two\$h[DVD enregistrement vidéo]
 264 2 \$a[Toronto] :\$bDistributed by Entertainment One,\$c[2017]
 300 \$a1 vidéodisque (126 min.) :\$bsonore, couleur ;\$c4 3/4 po.
 336 \$atwo-dimensional moving image\$2rdacontent
 337 \$avideo\$2rdamedia
 338 \$avideodisc\$2rdacarrier
 344 \$adigital\$boptical\$gsurround\$hDolby 5.1.\$2rda
 347 \$avideo file\$bDVD video\$eregion 1.\$2rda
 500 \$aDVD.
 500 \$aTitre de l'étiquette du disque.
 500 \$aInitialement publié comme une image de mouvement dans 2017.
 500 \$aVersion panoramique.
 511 1 \$aColm Feore, Patrick Huard, Sarah-Jeanne Labrosse, Noam Jenkins, Andreas Apergis.
 521 8 \$aClassement CV: 14A .
 538 \$aDVD, 5.1 Dolby digital.
 540 \$aPour visionnement privé en résidence privée.
 541 \$aLSC\$h27.20
 546 \$aFrançais avec dialogues anglais sous-titres, avec sous-titres en anglais et française.
 591 \$bCanadian
 650 6 \$aPolice\$zOntario\$zToronto\$vFilms
 650 6 \$aPolice\$zQuébec (Province)\$vFilms
 650 6 \$aDVD vidéo.
 655 7 \$aLongs métrages.

700 1 \$aDesRochers, Alain.
 700 1 \$aFeore, Colm.
 700 1 \$aHuard, Patrick,\$d1969-
 700 1 \$aLabrosse, Sarah-Jeanne.
 949 \$IWPL-CANA\$nDVD FILM/TELE BON\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1229233
 959 \$aDVD FILM/TELE
 BON\$b33097079236524\$fSBONDV\$cFAVDVD\$ISBON\$n1\$p27.20\$i4884073\$tADVD
 959 \$aDVD FILM/TELE
 BON\$b33097079236516\$fSBONDV\$cFAVDVD\$ISBON\$n1\$p27.20\$i4884074\$tADVD

DVD DOCUMENTARY/NON-FICTION MARC RECORD

000 01896ngm 2200493 i 4500
 001 1913513
 007 vd cvaizq
 008 181031s2018 quc103 g vlfre d
 020 \$a(v.r.)
 024 1 \$a824255025904
 028 4 2 \$aTVA02590\$bTVA Films
 040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
 041 1 \$afre\$jeng\$jfre
 082 0 4 \$a792.8/092\$223
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 245 0 0 \$aLouise Lecavalier sur son cheval de feu\$h[DVD enregistrement vidéo] =\$bLouise
 Lecavalier in motion /\$cune production de Ciné Qua Non Média ; produit par Michel Ouellette, Marie-
 Odile Demay ; scénario et réalisé par Raymond St-Jean.
 246 3 \$aSur son cheval de feu\$h[DVD enregistrement vidéo]
 246 3 1 \$aLouise Lecavalier in motion\$h[DVD enregistrement vidéo]
 264 1 \$aMontréal, QC :\$bTVA Films,\$c[2018]
 300 \$a1 vidéodisque (103 min) :\$bson, couleur ;\$c4 3/4 po.
 336 \$atwo-dimensional moving image\$2rdacontent
 337 \$avideo\$2rdamedia
 338 \$avideodisc\$2rdacarrier
 344 \$adigital\$boptical\$gsurround\$hDolby 5.1\$2rda
 347 \$avideo file\$bDVD video\$eregion 1\$2rda
 500 \$aDVD.
 500 \$aEmpaquetage bilingue (reversible anglais/français)
 500 \$aTitre de l'étiquette du disque.
 500 \$aVersion panoramique.
 500 \$aÉléments additionnels: featurettes.
 521 \$aNon classifié.
 538 \$aDVD, Dolby 5.1 surround.
 540 \$aPour visionnement privé en résidence privée.
 541 \$aLSC\$h26.99
 546 \$aBandes sonores française avec sous-titres en anglais et française.
 600 1 6 \$aLecavalier, Louise.

650 6 \$aDanseuses\$zCanada\$vbBiographies.
 650 6 \$aDVD vidéo.
 655 6 \$aDocumentaires
 700 1 \$aSt-Jean, Raymond.
 710 2 \$aCine Qua Non (Firm)
 949 \$IWPL-CANA\$nDVD 792.8092 LOUISE\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1229289
 959 \$aDVD 792.8092
 LOUISE\$b33097079254204\$fSBONDV\$cFAVDVDN\$ISBON\$n1\$p26.99\$i4884131\$tADVD

MUSIC CD MARC RECORD

NOTE: Genre always fully spelled, main entry first full word fully spelled out, then first 3 letters of CD title.

000 01678njm 2200409 i 4500
 001 1890326
 007 sd fsngnmmneu
 008 180620s2018 fr ppnn dz n fre d
 020 \$a(s.r.)
 024 1 \$a190295680176
 028 0 2 \$a0190295680176\$bParlophone/Warner Music France
 040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
 041 0 \$dfre\$deng\$efre\$eeng
 082 0 4 \$a781.64\$223
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 1 \$aHardy, Françoise.
 245 1 0 \$aPersonne d'autre\$h[enregistrement sonore] /\$cFrançoise Hardy.
 264 1 \$a[Paris] :\$bParlophone/Warner Music France,\$c[2018]
 300 \$a1 disque audio :\$bnumérique ;\$c4 3/4 po.
 336 \$aperformed music\$2rdacontent
 337 \$aaudio\$2rdamedia
 338 \$aaudio disc\$2rdacarrier
 344 \$adigital\$boptical\$gstereo\$2rda
 347 \$aaudio file\$bCD audio\$2rda
 500 \$aDisque compact.
 500 \$aLa plupart des chansons écrit par Françoise Hardy avec des autres.
 500 \$aNotes du programme avec paroles insérées dans le conteneur.
 505 8 \$aDépouillement: À cache-cache -- Dors mon ange -- Personne d'autre -- Un seul geste --
 You're my home -- Seras-tu là? -- Quel dommage -- Train spécial -- Brumes -- Trois petits tours -- Le large
 -- Un mal qui fait du bien.
 511 0 \$aFrançoise Hardy, voix ; avec des autres musiciens.
 546 \$aComprend une chanson en anglais.
 650 6 \$aMusique populaire\$y2011-2020.
 650 6 \$aMusique populaire\$zFrance.
 949 \$IWPL-CANA\$nDC POP HARDY PER\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1232055

959 \$aDC POP HARDY
 PER\$b33097079245574\$fSBONMUS\$cFAVCDPO\$ISBON\$n1\$p15.99\$i4897902\$tACD

NOTE:

MUSIC GENRES USED BY WINNIPEG PUBLIC LIBRARY
NOEL
CLASSIQUE
COUNTRY
FILM/TELE
FOLK
JAZZ/BLUE
SPECTACLE
OPERA
PAQUES
POP
ROCK
SACRE

AUDIOBOOK FICTION MARC RECORD

000 01783nim 2200493 i 4500
 001 1872025
 007 sd fsngnmmneu
 008 180228t20172016fr nnnne f n fre d
 020 \$a2353832148 (s.r.)
 020 \$a9782353832149 (s.r.)
 024 3 \$a9782353832149
 040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
 041 1 \$dfre\$hice
 082 0 4 \$aFIC
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 0 \$aAuður A. Ólafsdóttir,\$d1958-
 245 1 3 \$aLe rouge vif de la rhubarbe\$h[enregistrement sonore (MP3)] /\$cAuður A. Ólafsdóttir ;
 traduit de l'islandais par Catherine Eyjólfsson.
 264 1 \$a[La Bazoge, France] :\$bCdL Éditions,\$c[2017]
 300 \$a1 disque audio (2 h 50 min) :\$bnumérique ;\$c4 3/4 po.
 336 \$aspoken word\$2rdacontent
 337 \$aaudio\$2rdamedia
 338 \$aaudio disc\$2rdacarrier
 344 \$adigital\$boptical\$gstereo\$2rda
 347 \$aaudio file\$bMP3\$2rda
 500 \$aDisque compact.
 500 \$aMP3-CD.
 500 \$aTraduction de: Upphækuð jörð.
 500 \$aTexte intégral.

500 \$aDisque doit être joué sur un périphérique compatible MP3.
 511 0 \$aLu par Margot Châron.
 541 \$aLSC\$h27.95
 650 6 \$aAdolescentes\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aJeunes handicapés\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aMères absentes\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aActualisation de soi\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aLivres audio.
 651 6 \$aIslande\$vRomans, nouvelles, etc.
 655 6 \$aRoman psychologique.
 700 0 \$aCatherine Eyjólfsson.
 700 1 \$aChâron, Margot.
 949 \$IWPL-CANA\$nMP3-DC ROMAN AUDUR A OLAFSDOTTIR\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1229762
 959 \$aDC ROMAN AUUR A OLAFSDOT
 TIR\$b33097079233661\$fSBONSP0\$cFAVCDSP\$ISBON\$n1\$p27.95\$i4885990\$tABCD

AUDIOBOOK NON-FICTON MARC RECORD

000 01477nim 2200433 i 4500
 001 1692994
 007 sd fsngnmmneu
 008 150604s2014 qucnne z n fre d
 020 \$a292365465X (s.r.)
 020 \$a9782923654652 (s.r.)
 024 3 \$a9782923654652
 040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
 082 0 4 \$a158.1\$223
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 0 \$aKasara,\$d1993-
 245 1 0 \$aComment comprendre les nouveaux enfants\$h[enregistrement sonore] /\$cKasara.
 264 1 \$aSte-Agathe-des-Monts, QC:\$bUCM,\$c[2014]
 300 \$a2 disques audio :\$bnumérique ;\$c4 3/4 po.
 336 \$aspoken word\$2rdacontent
 337 \$aaudio\$2rdamedia
 338 \$aaudio disc\$2rdacarrier
 344 \$adigital\$boptical\$gstereo\$2rda
 347 \$aaudio file\$bCD audio\$2rda
 490 1 \$aConférence audio
 500 \$aDisques compacts.
 500 \$a"Inclus version live Angelica Mantra 12 Hahaiah"--Conteneur.
 511 0 \$aVoix, Kasara; narration des extraits: Jean-Simon Labrosse et Sarah Wernert.
 541 \$aLSC\$h24.95
 591 \$bCanadian
 650 6 \$aActualisation de soi.
 650 6 \$aCalme (Psychologie)
 650 6 \$aMorale pratique.

650 6 \$aSignification (Philosophie)
700 1 \$aLabrosse, Jean-Simon.
700 1 \$aWernert, Sarah.
830 0 \$aConférence audio.
949 \$IWPL-CANA\$nDC 158.1 KAS\$olsc\$uCaMW
950 \$a1103784
959 \$aDC 158.1 KAS
COM\$b33097079107246\$fsBONSPO\$cFAVCDSP\$ISBON\$n1\$p24.95\$i4302945\$tACD

BOOKS

ADULT FICTION MARC RECORD

000 01252nam 2200373 i 4500
 001 1895703
 008 180724s2018 fr e 000 1 fre d
 020 \$a2355846049 (pbk.)
 020 \$a9782355846045 (pbk.)
 040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
 041 1 \$afre\$heng
 082 0 4 \$aFIC
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 1 \$aHendricks, Greer.
 245 1 4 \$aUne femme entre nous /\$cGreer Hendricks, Sarah Pekkanen ; traduit de l'anglais
 (États-Unis) par Corinne Daniellot et Pierre Szczeciner.
 264 1 \$aParis :\$bSonatine Éditions,\$c[2018]
 300 \$a453 pages
 336 \$atext\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 500 \$aTraduction de: The wife between us.
 650 6 \$aTriangle (Relations humaines)\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aMariage\$vRomans, nouvelles, etc.
 655 6 \$aRoman à suspense.
 655 6 \$aRoman policier.
 655 6 \$aRoman psychologique.
 700 1 \$aPekkanen, Sarah.
 700 1 \$aDaniellot, Corinne.
 700 1 \$aSzczeciner, Pierre.
 949 \$IWPL-CANA\$nROMAN HENDRICKS\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1234836
 959 \$aROMAN
 HENDRICKS\$b33097079258130\$fSBONBF\$cFADF\$ISBN\$n1\$p37.95\$i4908648\$tABK
 994 \$an2ew3

ADULT NON-FICTION MARC RECORD

000 01164nam 2200349 i 4500
 001 1856295
 008 171127s2017 quc e 000 1 fre d
 020 \$a2896983260 (pbk.)
 020 \$a9782896983261 (pbk.)
 040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
 082 0 4 \$a841/.914\$223
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 1 \$aLalonde, Catherine.
 245 1 3 \$aLa dévoration des fées /\$cCatherine Lalonde.
 264 1 \$aMontréal :\$bLe Quartanier,\$c[2017]
 300 \$a136 pages.
 336 \$atext\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 490 1 \$aSérie QR ;\$vno 112
 541 \$aLSC\$h18.95
 591 \$aCanadian
 650 6 \$aGrands-mères\$vPoésie.
 650 6 \$aFemmes\$xConditions sociales\$vPoésie.
 650 6 \$aRôle selon le sexe\$vPoésie.
 650 6 \$aFamilles\$vPoésie.
 830 0 \$aSérie QR ;\$vno 112.
 949 \$IWPL-CANA\$n841.914 LALONDE 2017\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1234818
 959 \$a841.914 LALONDE
 2017\$b33097079250483\$fSBONB\$cFADNF\$ISBON\$n1\$p18.95\$i4906610\$tABK
 959 \$a841.914 LALONDE
 2017\$b33097079250491\$fSBONB\$cFADNF\$ISBON\$n1\$p18.95\$i4908630\$tABK
 994 \$an2ewnf3

ADULT BIOGRAPHY MARC RECORD(NOTE: **SUBJECT'S** FULL LAST NAME IN CALL NUMBER)

000 01239nam 2200349 i 4500
 001 1891651
 008 171204s2018 quca e 000 0afre c
 016 \$a20179425943
 020 \$a2764812248 (pbk.)
 020 \$a9782764812242 (pbk.)
 040 \$aCaQMBN\$bfre\$erda\$cCaQMBN
 055 3 \$aPN1990.72 G82\$bA3 2018
 082 0 0 \$a791.45092\$223
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 1 \$aGuay, Guylaine,\$d1969-
 245 1 0 \$aDame mature :\$bréflexion comico-dramatique d'une périménopausée velue et moite
 /\$cGuylaine Guay.

264 1 \$aMontréal, Québec :\$bLibre Expression,\$c[2018]
 300 \$a182 pages :\$billustrations
 336 \$atext\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 541 \$aLSC\$h22.95
 591 \$bCanadian
 600 1 6 \$aGuay, Guylaine,\$d1969-
 650 6 \$aPersonnalités de la radio et de la télévision\$zQuébec (Province)\$vBiographies.
 650 6 \$aActrices\$zQuébec (Province)\$vBiographies.
 650 6 \$aFemmes comiques\$zQuébec (Province)\$vBiographies.
 650 6 \$aPériménopause.
 949 \$IWPL-CANA\$nB GUAY 2018\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1221148
 959 \$aB GUAY
 2018\$b33097079226954\$fSBONB\$cFADBIO\$ISBON\$n1\$p22.95\$i4836395\$tABK

LARGE PRINT FICTION MARC RECORD

000 01391nam 2200397 i 4500
 001 1889710
 008 180616t20172017quca ed 000 1 fre d
 020 \$a9782897583927
 040 \$aCaOWTO\$cCaOWTO\$erda
 082 0 4 \$aFIC
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 1 \$aDion, Lise.
 245 1 3 \$aLe secret du coffre bleu :\$brécit /\$cLise Dion.
 250 \$a[Édition en gros caractères.]
 264 1 \$aLaval (Québec) :\$bGuy Saint-Jean Éditeur,\$c[2017]
 300 \$a264 pages (gros caractères).
 336 \$atext\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 490 1 \$aCollection Focus
 541 \$aLSC\$h19.95
 591 \$aCanadian
 600 1 6 \$aMartel, Armande\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aGuerre mondiale, 1939-1945\$xPrisonniers et prisons des Allemands\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aPrisonniers de guerre\$zCanada\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aPrisonniers de guerre\$zAllemagne\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aReligieuses\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aLivres en gros caractères
 655 7 \$aRoman historique.
 655 7 \$aRoman biographique.
 830 0 \$aCollection Focus
 949 \$IWPL-CANA\$nLV ROMAN DION\$olsc\$uCaMW

950 \$a1195488
 959 \$aROMAN
 DION\$b330970792226699\$fSBONBF\$cFADF\$ISBON\$n1\$p19.95\$i4765588\$tABK

LARGE PRINT NON-FICTION MARC RECORD

000 01202nam 2200337 i 4500
 001 1857837
 008 171201s2016 fr e 000 0 fre d
 020 \$a236559168X (pbk.)
 020 \$a9782365591683 (pbk.)
 040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
 041 1 \$afre\$heng
 082 0 4 \$a294.3/444\$223
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 0 \$aBstan-'dzin-rgya-mtsho,\$cDalai Lama XIV,\$d1935-
 240 1 0 \$aArt of happiness.\$lFrançais
 245 1 2 \$aL'art du bonheur /\$cSa Sainteté le dalai-lama et Howard Cutler ; traduit de l'américain
 par Adrien Calmevent.
 264 1 \$a[Paris] :\$bLes Éditions Retrouvées,\$c[2016]
 264 4 \$c©2016
 300 \$a299 pages
 336 \$atext\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 500 \$aTraduction de: The art of happiness.
 541 \$aLSC\$h22.95
 650 6 \$aVie religieuse\$xBouddhisme.
 650 0 6 \$aBonheur\$xAspect religieux\$xBouddhisme.
 650 6 \$aBouddhisme\$xDoctrines.
 700 1 \$aCutler, Howard C.
 700 1 \$aCalmevent, Adrien.
 949 \$IWPL-CANA\$nLV 394.3444 BSTAN-DZIN-RGYA-MTSHO 2016\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1177556
 959 \$aLV 394.3444 BSTAN-'DZIN-RGYA-MTSHO
 2016\$b33097079211352\$fSBONLT\$cFLT\$ISBON\$n1\$p22.95\$i4670473\$tABK

BOOK CLUB KIT (TROUSSE CERCLES LECTURE) MARC RECORD

000 00000nam 2200025 i 4500
 007 ta
 008 170511s2015 fr 000 1 fre d
 020 \$a9782253068631
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 1 \$aVigan, Delphine de
 245 1 0 \$aD'après une histoire vraie\$h[trousse cercles lecture] :\$broman /\$cDelphine de Vigan.
 264 1 \$aParis :\$bJC Lattès,\$c2015.
 300 \$a380 pages ;\$c18 cm.
 336 \$atext\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 449 0 \$aTrousse cercles lecture
 500 \$aLa trousse pour cercles de lecture renferme dix copies d'un livre broché d'intérêt général et une reliure avec sujets de discussion dans un sac de livres en toile avec insigne d'identité.
 600 1 6 \$aVigan, Delphine de\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aRomancières\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aAngoisse de la page blanche\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aArt d'écrire\$vRomans, nouvelles, etc.
 650 6 \$aDoute de soi\$vRomans, nouvelles, etc.
 949 \$IWPL-CANA\$nROMAN VIGAN TROUSSE CERCLES LECTURE\$okc\$p22.95\$uCaMW

JUVENILE FICTION BOOK MARC RECORD

000 01581cam 2200409 i 4500
 001 1908490
 008 181009t20182018fr ab j 000 1 fre d
 020 \$a2226403353 (pbk.)
 020 \$a9782226403353 (pbk.)
 040 \$aCaOWTO\$cCaOWTO\$erda
 041 1 \$afre\$hita
 082 0 4 \$aFIC
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 1 \$aStilton, Thea.
 245 1 4 \$aUne pâtisserie de rêve /\$cTéa Stilton ; illustrations intérieures de Valeria Brambilla (dessins) ; traduction de Béatrice Didiot.
 264 1 \$aParis :\$bAlbin Michel jeunesse,\$c[2018]
 300 \$a117 pages :\$billustrations en couleurs, cartes en couleur
 336 \$atext\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 490 1 \$aTéa sisters ;\$v30
 500 \$aTraduction de: I dolci del cuore.
 500 \$aTéa Stilton est une personnage fictif.
 500 \$a"Basé sur une idée originale d'Elisabetta Dami"--Verso de la page de titre.
 521 \$aÀ partir de 8 ans.
 541 \$aLSC\$h9.95

600 1 6 \$aStilton, Téa\$c(Personnage fictif)\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
 650 6 \$aTéa Sisters (Personnages fictifs)\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
 650 6 \$aSouris\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
 655 7 \$aRoman d'aventures.
 655 7 \$aRoman fantastique.
 700 1 \$aBrambilla, Valeria.
 830 0 \$aTéa Sisters ;\$v30.
 949 \$IWPL-CANA\$nJ ROMAN STILTON\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1231603
 959 \$aJ ROMAN
 STILTON\$b33097079248388\$fSBONJB\$cFJF\$ISBON\$n1\$p9.95\$i4895351\$tJBK

JUVENILE NON-FICTION BOOK MARC RECORD

000 01719nam 2200421 i 4500
 001 1916829
 008 180213s2018 oncab j 000 Obfre
 016 \$a20189010797
 020 \$a1443169668
 020 \$a9781443169660
 040 \$aCaOONL\$bfre\$erda\$cCaOONL
 041 1 \$afre\$hdu
 043 \$ae-ne---
 055 0 \$aDS135 N6\$bF73494314 2018
 082 0 0 \$a940.53/18092\$223
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 1 \$aMetselaar, Menno.
 245 1 0 \$aTout sur Anne Frank /\$cMenno Metselaar et Piet van Ledden ; l'histoire de la vie d'Anne Frank, avec réponses à des questions maintes fois posées et superbes dessins de Huck Scarry ; traduction, NLtranslations.com.
 264 1 \$aToronto, Ontario :\$bÉditions Scholastic,\$c[2018]
 300 \$a40 pages :\$billustrations (certaines en couleur), cartes en couleur
 336 \$atext\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 500 \$aTraduction de: Alles over Anne.
 500 \$a"Créé par la Maison Anne Frank"--Couverture.
 600 1 6 \$aFrank, Anne,\$d1929-1945\$vOuvrages pour la jeunesse.
 650 6 \$aHolocauste, 1939-1945\$zPays-Bas\$zAmsterdam\$vOuvrages pour la jeunesse.
 650 6 \$aJuifs\$xPersécutions\$zPays-Bas\$zAmsterdam\$vOuvrages pour la jeunesse.
 651 6 \$aPays-Bas\$xHistoire\$y1940-1945 (Occupation allemande)\$vOuvrages pour la jeunesse.
 700 1 \$aLedden, Piet van.
 700 1 \$aScarry, Huck.
 710 2 \$aMaison Anne Frank.
 730 0 \$aNLtranslations.com.
 949 \$IWPL-CANA\$nJ 940.531809 FRANK 2018\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1231565

959 \$aJ 940.531809 FRANK
2018\$b33097079257603\$fSBONJB\$cFJNF\$ISBON\$n1\$p24.99\$i4895313\$tJBK

YOUNG ADULT FICTION MARC RECORD

000 01315nam 2200337 i 4500
001 1910073
008 181016s2018 fr d 000 1 fre d
020 \$a9791035201357 (pbk.)
040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
082 0 4 \$aFIC
091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
100 1 \$aVermot, Marie-Sophie.
245 1 0 \$aSoixante-douze heures :\$broman /\$cMarie-Sophie Vermot.
246 3 \$a72 heures
264 1 \$a[Paris] :\$bÉditions Thierry Magnier,\$c[2018]
300 \$a170 pages
336 \$atext\$2rdacontent
337 \$aunmediated\$2rdamedia
338 \$avolume\$2rdacarrier
650 6 \$aMères adolescentes\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
650 6 \$aAccouchement\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
650 6 \$aChoix (Psychologie)\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
650 6 \$aAdoption\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
650 6 \$aParents et adolescents\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
650 6 \$aMère et enfant\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
949 \$IWPL-CANA\$nA ROMAN VERMOT\$olsc\$uCaMW
950 \$a1228446
959 \$aA ROMAN
VERMOT\$b33097079250749\$fSBONYAB\$cFYAF\$ISBON\$n1\$p23.95\$i4879531\$tJBK
959 \$aA ROMAN
VERMOT\$b33097079250830\$fMILLFJB\$cFYAF\$IMILL\$n1\$p23.95\$i4880598\$tJBK
994 \$an2ewya3

YOUNG ADULT NON-FICTION MARC RECORD

000 01072nam 2200325 i 4500
001 1911140
008 181020s2018 fr a j 000 0 fre d
020 \$a2352632412 (pbk.)
020 \$a9782352632412 (pbk.)
040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
082 0 4 \$a305.42\$223
091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
100 1 \$aGuiol, Julie.
245 1 4 \$aLes féministes /\$cJulie Guiol ; illustrations, Élodie Perrotin.
246 1 8 \$aQui sont les féministes
264 1 \$a[Nice, France] :\$bles Éditions du Ricochet,\$c[2018]

300 \$a125 pages :\$billustrations en couleur.
 336 \$atext\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 490 1 \$aQui sont?
 541 \$aLSC\$h23.95
 650 6 \$aFéminisme\$vOuvrages pour la jeunesse.
 650 6 \$aFéministes\$vOuvrages pour la jeunesse.
 700 1 \$aPerrotin, Élodie.
 830 0 \$aQui sont?
 949 \$IWPL-CANA\$nA 305.42 GUIOL 2018\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1228938
 959 \$aA 305.42 GUIOL
 2018\$b33097079251846\$fSBONYAB\$cFYANF\$ISBN\$n1\$p23.95\$i4882183\$tJBK

PICTURE BOOK MARC RECORD

000 01487nam 2200409 i 4500
 001 1862839
 008 170823s2017 quca j 000 1 fre c
 016 \$a20179418610
 020 \$a2924769086
 020 \$a9782924769089
 040 \$aCaQMBN\$bfre\$erda\$cCaQMBN
 055 3 \$aPS8613 E533\$bM67 2017
 082 0 4 \$aJP
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 1 \$aGendreau, Gabriella,\$d1961-
 245 1 4 \$aLes mots d'Eunice /\$cGabriella Gendreau, Nahid Kazemi.
 264 1 \$aMontréal, QC :\$bÉditions de l'Isatis,\$c[2017]
 300 \$a1 volume (non-paginé) :\$billustrations en couleur.
 336 \$atext\$2rdacontent
 336 \$astill image\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 490 1 \$aTourne-pierre
 591 \$aCanadian
 650 6 \$aEnfants immigrants\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
 650 6 \$aMères et filles\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
 650 6 \$aAngoisse de séparation\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
 650 6 \$aTristesse\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
 650 6 \$aMutité\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
 651 6 \$aMontréal (Québec)\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
 700 1 \$aKazemi, Nahid,\$d1977-
 830 0 \$aTourne-pierre
 949 \$IWPL-CANA\$nM GENDREAU\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1234219
 959 \$aM GENDREAU\$b33097079250590\$fSBONJB\$cFJX\$ISBN\$n1\$p18.95\$i4906608\$tJBK

994 \$an2ewjx3

EARLY READER MARC RECORD

000 01730nam 2200445 i 4500
001 1914740
008 180411s2018 onca j 000 1 fre
016 \$a20189020040
020 \$a1443169706 (pbk.)
020 \$a9781443169707 (pbk.)
040 \$aCaOONL\$bfre\$erda\$cCaOONL
041 1 \$afre\$heng
055 0 \$aPZ23 E447\$bEvp 2018
082 0 4 \$aFIC
091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
100 1 \$aElliott, Rebecca.
245 1 0 \$aÈve et le poney perdu /\$cRebecca Elliott ; texte français d'Isabelle Montagnier.
264 1 \$aToronto, Ontario :\$bScholastic,\$c[2018]
300 \$a72 pages :\$billustrations en couleur.
336 \$atext\$2rdacontent
337 \$aunmediated\$2rdamedia
338 \$avolume\$2rdacarrier
490 1 \$aHibou hebdo ;\$v8
500 \$aTraduction de: Eva and the lost pony.
541 \$aLSC\$h9.99
600 1 6 \$aPetit-Duc, Ève\$c(Personnage fictif)\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
650 6 \$aHiboux\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
650 6 \$aPoneys\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
650 6 \$aComportement d'aide\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
650 6 \$aCourage\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
650 6 \$aAmitié\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
655 6 \$aJournal intime fictif.
700 1 \$aMontagnier, Isabelle.
800 1 \$aElliott, Rebecca.\$tHibou hebdo ;\$v8.
949 \$IWPL-CANA\$nE ELLIOTT\$olsc\$uCaMW
950 \$a1231538
959 \$aE ELLIOTT\$b33097079255508\$fSBONJB\$cFJE\$IBON\$n1\$p9.99\$i4895285\$tJBK
959 \$aE ELLIOTT\$b33097079255490\$fWNSPFJB\$cFJE\$IWNSP\$n1\$p9.99\$i4902926\$tJBK
959 \$aE ELLIOTT\$b33097079255516\$fMILLFJB\$cFJE\$IMILL\$n1\$p9.99\$i4902925\$tJBK

ABC-123 MARC RECORD

000 01245nam 2200349 i 4500
001 1860063
008 171211s2017 fr a j 000 1 fre d
020 \$a2372730398
020 \$a9782372730396
040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO

041 1 \$afre\$heng
082 0 4 \$aJP
091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
100 0 \$aAtinuke.
245 1 0 \$aBébé va au marché /\$cAtinuke ; [illustrations de] Angela Brooksbank ; traduit de l'anglais par Ilona Meyer.
264 1 \$aParis, France :\$bÉditions des Éléphants,\$c[2017]
300 \$a1 volume (non-paginé) :\$billustrations en couleur
336 \$atext\$2rdacontent
336 \$astill image\$2rdacontent
337 \$aunmediated\$2rdamedia
338 \$avolume\$2rdacarrier
500 \$aTraduction de: Baby goes to market.
541 \$aLSC\$h26.95
650 6 \$aMarchés\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
650 6 \$aMère et enfant\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
650 6 \$aNigeria\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
700 1 \$aBrooksbank, Angela.
700 1 \$aMeyer, Ilona\$c(Translator)
949 \$IWPL-CANA\$nM ATINUKE\$olsc\$uCaMW
950 \$a1186367
959 \$aM ATINUKE\$b33097079212111\$fSBONJB\$cFJX\$ISBON\$n1\$p26.95\$i4719058\$tJBK

BEGINNER READERS MARC RECORD

000 01546nam 2200373 i 4500
001 1765810
008 160627s2016 onca j 000 1 fre d
020 \$a1443154601 (pbk.)
020 \$a9781443154604 (pbk.)
040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
041 1 \$afre\$heng
082 0 4 \$aJE
091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
245 0 0 \$aDe grands sauts /\$ctexte français de Claude Cossette.
264 1 \$aToronto, Ontario :\$bÉditions Scholastic,\$c[2016]
300 \$a1 volume (non-paginé) :\$billustrations en couleur ;\$c19 cm.
336 \$atext\$2rdacontent
337 \$aunmediated\$2rdamedia
338 \$avolume\$2rdacarrier
490 1 \$aNational Geographic Kids. Royaume animal ;\$vlivre 8
500 \$aTraduction de: Jump! (National Geographic Kids. Sight words)
541 \$aLSC\$h2.50
650 6 \$aAnimaux\$xSaut\$vRomans, nouvelles, etc. pour la jeunesse.
700 1 \$aCossette, Claude.
730 0 \$aNational Geographic kids (Magazine)
830 0 \$aNational Geographic Kids.\$pRoyaume animal.\$vlivre 8.
949 \$IWPL-CANA\$nDÉBUTANT DE\$olsc\$uCaMW

950 \$a1235474
 959 \$aDC9BUTANT
 DE\$b33097079253172\$fPEMBFJB\$cFJBR\$IPEMB\$n1\$p2.50\$i4912489\$tJBK
 959 \$aDC9BUTANT
 DE\$b33097079253156\$fHENDFJB\$cFJBR\$IHEND\$n1\$p2.50\$i4912487\$tJBK
 959 \$aDC9BUTANT
 DE\$b33097079253149\$fSBONJB\$cFJBR\$ISBON\$n1\$p2.50\$i4912486\$tJBK
 959 \$aDC9BUTANT DE\$b33097079253180\$fSVTLFJB\$cFJBR\$ISVTL\$n1\$p2.50\$i4912490\$tJBK
 959 \$aDC9BUTANT DE\$b33097079253164\$fMILLFJB\$cFJBR\$IMILL\$n1\$p2.50\$i4912488\$tJBK
 994 \$an2ewjx3

GRAPHIC NOVEL (ADULT) MARC RECORD

000 01465nam 2200385 i 4500
 001 1898422
 008 180815s2018 fr a e 000 0 fre d
 020 \$a2754817298
 020 \$a9782754817295
 040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
 082 0 4 \$a741.5/9493\$223
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 1 \$aLapière, Denis,\$d1958-
 245 1 0 \$a3 fois dès l'aube /\$cadapté du roman d'Alessandro Baricco ; traduit de l'italien par Lise Caillat ; un récit de Denis Lapière ; dessins et peintures d'Aude Samama.
 246 3 \$aTrois fois dès l'aube
 264 1 \$a[Paris] :\$bFuturopolis,\$c[2018]
 300 \$a99 pages :\$billustrations en couleur
 336 \$atext\$2rdacontent
 336 \$astill image\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 500 \$aBandes dessinées.
 541 \$aLSC\$h37.95
 650 6 \$aRelations entre hommes et femmes\$vBandes dessinées.
 650 6 \$aÉvénements stressants de la vie\$vBandes dessinées.
 650 6 \$aChangement (Psychologie)\$vBandes dessinées.
 650 6 \$aHôtels\$vBandes dessinées.
 650 6 \$aVie nocturne\$vBandes dessinées.
 650 6 \$aBandes dessinées.
 700 1 \$aSamama, Aude,\$d1977-
 700 1 \$aBaricco, Alessandro,\$d1958-\$tTre volte all'alba.
 949 \$IWPL-CANA\$nBD 741.59493 LAPIERE 2018\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1227462
 959 \$aBD 741.59493 LAPIERE
 2018\$b33097079232325\$fSBONB\$cFABD\$ISBON\$n1\$p37.95\$i4875464\$tJBK

GRAPHIC NOVEL (JUVENILE) MARC RECORD

000 01263nam 2200361 i 4500
 001 1875717
 008 180322s2015 fr a j 000 0 fre d
 020 \$a9782818932063
 040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
 082 0 4 \$a741.5/944\$223
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 0 \$aBéka.
 245 1 0 \$aStudio danse.\$n9 /\$cdessins, Crip ; scénario, BeKa ; couleurs, Maëla Cosson.
 250 \$aPremière édition.
 264 1 \$aCharnay-Lès-Mâcon [France] :\$bBamboo Édition,\$c[2015]
 300 \$a46 pages :\$billustrations en couleur
 336 \$atext\$2rdacontent
 336 \$astill image\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 490 1 \$aStudio danse ;\$v9
 500 \$aBandes dessinées.
 541 \$aLSC\$h17.95
 650 6 \$aDanseurs\$vBandes dessinées\$vOuvrages pour la jeunesse.
 650 6 \$aÉcoles de danse\$vBandes dessinées\$vOuvrages pour la jeunesse.
 650 6 \$aAmitié\$vBandes dessinées\$vOuvrages pour la jeunesse.
 650 6 \$aBandes dessinées.
 700 0 \$aCrip,\$d1971-
 700 1 \$aCosson, Maëla.
 800 1 \$aBeka.\$tStudio danse ;\$v9
 949 \$IWPL-CANA\$nJ BD 741.59 BEKA 2015\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1231481
 959 \$aJ BD 741.59 BEKA
 2015\$b33097079244288\$fSBONJB\$cFJBD\$ISBN\$n1\$p17.95\$i4895227\$tJBK

GRAPHIC NOVEL (YA) MARC RECORD

000 01515nam 2200397 i 4500
 001 1908568
 008 181009s2018 be a d 000 0 fre d
 020 \$a2800171545
 020 \$a9782800171548
 040 \$aCaOWTO\$erda\$cCaOWTO
 082 0 4 \$a741.5/944\$223
 091 \$aWPL-CANA\$bCaMW
 100 1 \$aGloris, Thierry,\$d1974-
 245 1 0 \$aBushido.\$n2,\$pUn pour tous, tous pour un! /\$c[dessins de] Gorobei ; [scénario de] Gloris ; couleurs, Francesca Piscitelli.
 246 3 \$aUn pour tous, tous pour un!
 264 1 \$a[Marcinelle, Belgique] :\$bDupuis,\$c[2018]
 300 \$a56 pages :\$billustrations en couleur.

336 \$atext\$2rdacontent
 336 \$astill image\$2rdacontent
 337 \$aunmediated\$2rdamedia
 338 \$avolume\$2rdacarrier
 490 1 \$aBushido ;\$v2
 500 \$aBandes dessinées.
 650 6 \$aGarçons\$vBandes dessinées\$vOuvrages pour la jeunesse.
 650 6 \$aSamouraï\$vBandes dessinées\$vOuvrages pour la jeunesse.
 650 6 \$aArts martiaux\$vBandes dessinées\$vOuvrages pour la jeunesse.
 650 6 \$aÉcoles d'arts martiaux\$vBandes dessinées\$vOuvrages pour la jeunesse.
 650 6 \$aBandes dessinées.
 651 6 \$aJapon\$vBandes dessinées\$vOuvrages pour la jeunesse.
 700 0 \$aGorobei,\$d1982-
 700 1 \$aPiscitelli, Francesca.
 800 1 \$aGloris, Thierry,\$d1974-\$tBushido ;\$v2.
 949 \$IWPL-CANA\$nA BD 741.59 GLORIS 2018\$olsc\$uCaMW
 950 \$a1233428
 959 \$aA BD 741.59 GLORIS
 2018\$b33097079248461\$fSBONYAB\$cFYABD\$ISBON\$n1\$p17.95\$i4903249\$tjbk